



ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)

ЗАДАНИЯ С ОТВЕТАМИ
для 9 класса

2025/2026 учебный год

ЗАДАНИЕ 1.

Рассмотрите внимательно обложку книги.

1.1. Определите вид искусства, примеры которого представлены на обложке книги.

1.2. Впишите в таблицу информацию о четырёх (на ваш выбор) объектах культуры, представленных на обложке книги:

- название;
- страна, где находится данный объект;
- время создания или эпоха.

1.3. Какой (какие) из представленных объектов относится к Древним Семи чудесам света?

1.4. "Слеза, сверкающая на лице вечности" - так этот объект архитектурного искусства назвал великий индийский поэт Рабиндранат Тагор. Поэты сравнивали его верхнюю часть «с облачком, застывшим на призрачном воздушном троне». Укажите номер и название постройки, о которой идет речь.

100

1

2

3

4



5

6

7

8

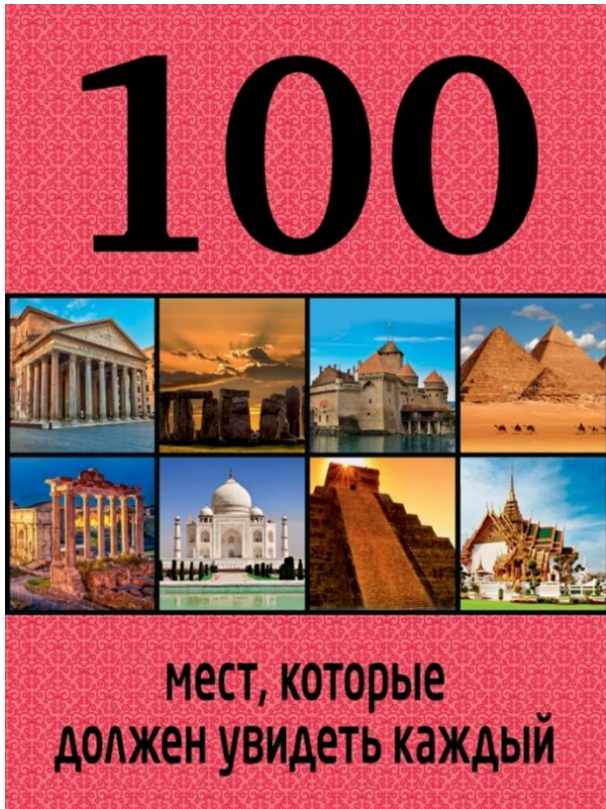
**Мест, которые
должен увидеть каждый**

ЗАДАНИЕ 1.

1.1. Вид искусства – **АРХИТЕКТУРА.**

1.2.

№	название	страна, где находится данный объект	время создания или эпоха
1	Пантеон	Рим	Древний Рим – 1 / 2 век н.э.
2	Стоунхендж	Великобритания	Неолит – 1 балл/ Ок.3000 лет до н.э.
3	Шильонский замок	Швейцария	Средневековье / Принимаем и 9 век, и 12 век
4	Пирамиды в Гизе	Египет	Древнее царство / Древний Египет / 26-23 века до н.э.
5	Римский Форум / Форум Романум	Рим	Древний Рим
6	Тадж-Махал	Индия	17 век (1653 год)
7	Пирамида Кукулькана	Мексика (Чичен-Ица)	8-12 век н.э.
8	Большой дворец	Таиланд (Бангкок)	18 век (1785)



ЗАДАНИЕ 1.

1.3. Какой (какие) из представленных объектов относится к Древним Семи чудесам света?

Пирамиды в Гизе

1.4. "Слеза, сверкающая на лице вечности" - так этот объект архитектурного искусства назвал великий индийский поэт Рабиндранат Тагор. Поэты сравнивали его верхнюю часть «с облачком, застывшим на призрачном воздушном троне». Укажите номер и название постройки, о которой идет речь.

Тадж-Махал

100



мест, которые
должен увидеть каждый

ЗАДАНИЕ 2.

Перед вами четыре произведения живописи, на которых изображена книга.

2.1. В именах и фамилиях авторов картин пропущены все гласные буквы. Вставьте пропущенные буквы и запишите получившиеся имена и фамилии художников.

2.2. Соотнесите год создания с названием картины. В ответе запишите пары: номер картины и дата создания.

1 - В К Т Р В С Н Ц В
2 - С Р Г Й Н Д Р К
3 - В Л Н Т Н С Р В
4 - Р Ф Л Ь С Н Т

1889 г.,
около 1504 ,
1989 г.,
1876 г.

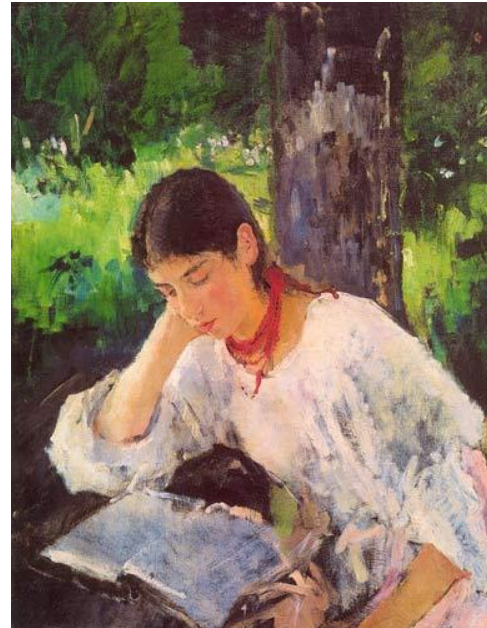
1



2



3



4



ЗАДАНИЕ 2.

Перед вами четыре произведения живописи, на которых изображена книга.

2.1. В именах и фамилиях авторов картин пропущены все гласные буквы. Вставьте пропущенные буквы и запишите получившиеся имена и фамилии художников.

2.2. Соотнесите год создания с названием картины. В ответе запишите пары: номер картины и дата создания.

- 1 - Виктор Васнецов – 1876
- 2 - Сергей Андрияка – 1989
- 3 - Валентин Серов – 1889
- 4 - Рафаэль Санти – о.1504

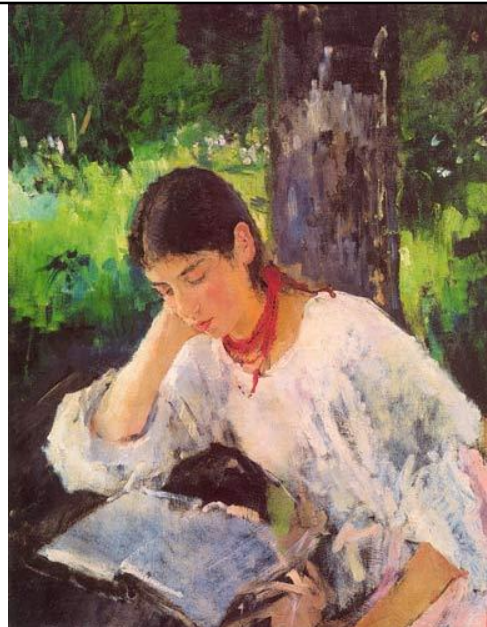
1



2



3



4



ЗАДАНИЕ 2.

2.3. Запишите, какое значение имеет книга в сюжете каждой из этих картин.

Возможные варианты ответов:

1 – ученость, стремление учиться, стремление к знаниям, наука, образование, знания, уважительное отношение;

2 – преемственность, связь времён, отсылка к натюрмортам «ванитас» (там книга – тщета мирских занятий), ностальгия, интерес к прошлому;

3 – интерес к чтению, просто атрибут, оправдывающий пребывание на пленэре, книга как ценность, личностное развитие;

4 – книга – символ божественной мудрости, молитвенник — атрибут Богородицы, характерный для ренессансного искусства.

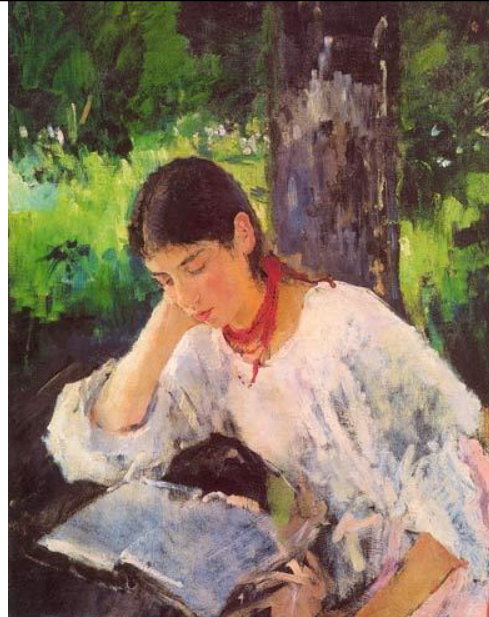
1



2



3



4



ЗАДАНИЕ 2.

2.4. Какое из представленных произведений было создано в эпоху Возрождения? Напишите местонахождение этого шедевра.

«Мадонна Конестабиле» Эрмитаж

2.5. Назовите ещё 2 работы этого же художника.

Например, «Сикстинская мадонна», «Афинская школа», «Три грации», «Сон рыцаря», «Обручение девы Марии»

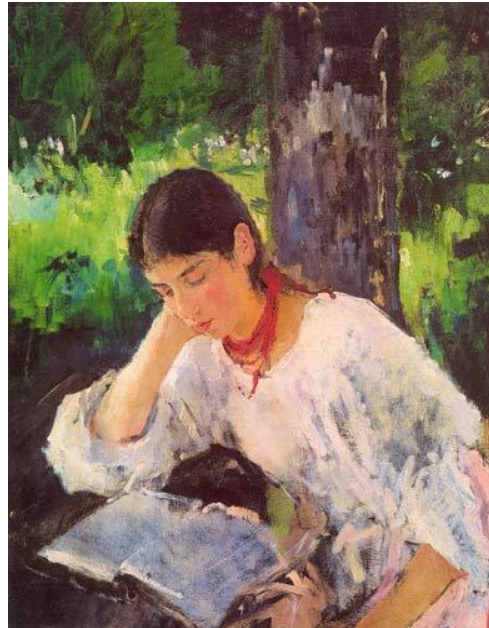
1



2



3



4



ЗАДАНИЕ 3.

Перед вами памятник известному русскому литератору. Скульптура находится в Тобольске, откуда тот родом.

3.1. Напишите имя, отчество и фамилию этого литератора.

Ершов Пётр (Павлович)

3.2. Укажите две детали памятника, которые дали это понять.

**Конёк-Горбунок, Рыба-Кит.
Возможен вариант «перо
Жар-Птицы».**



ЗАДАНИЕ 3.

3.3. В сквере, где установлен памятник, находится ещё несколько скульптур, связанных с ним тематически. Выберите их из представленного ряда. Обоснуйте свой выбор. **№ 4, 5, 6, 7**



1



2



3



4



5



6



7

ЗАДАНИЕ 4.

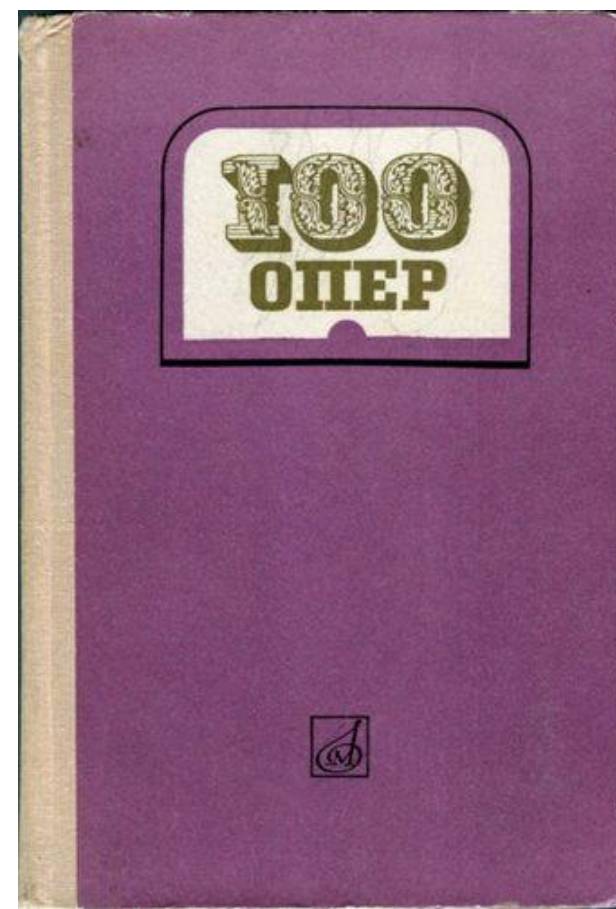
В 1968 году в Ленинграде была издана книга музыковеда Михаила Друскина “100 Опер”, в которой в доступной и понятной форме рассказывается об истории написания ста классических опер, их замыслах и сюжетах.

4.1. Дайте определение понятию “опера”.

4.2. Прочитайте фрагменты из этой книги и определите:

- название оперы,
- композитора,
- автора литературного первоисточника, на основе которого создавалось либретто (если известен).

Ответы впишите в таблицу.

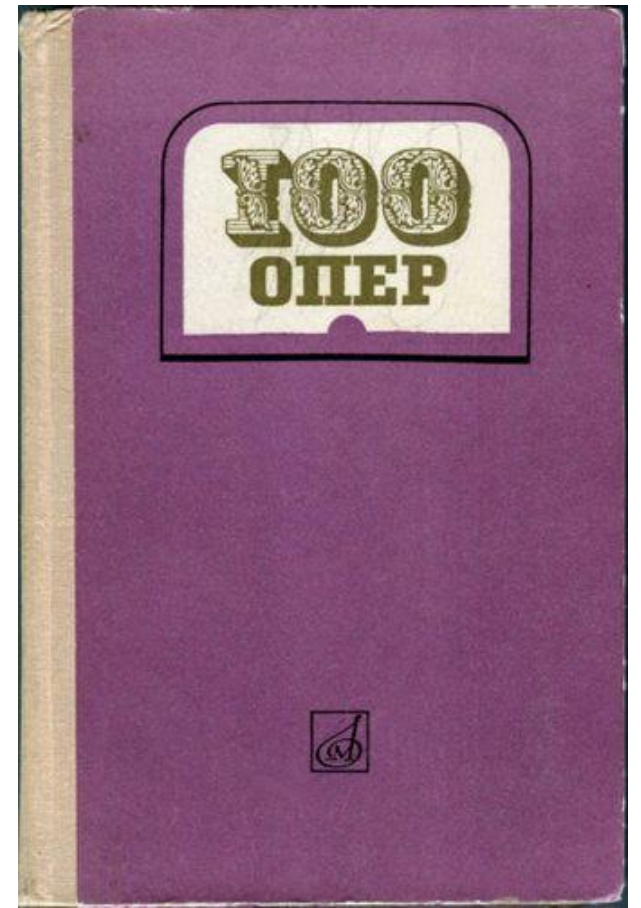


ЗАДАНИЕ 4.

В 1968 году в Ленинграде была издана книга музыковеда Михаила Друскина “100 Опер”, в которой в доступной и понятной форме рассказывается об истории написания ста классических опер, их замыслах и сюжетах.

4.1. Дайте определение понятию “опера”.

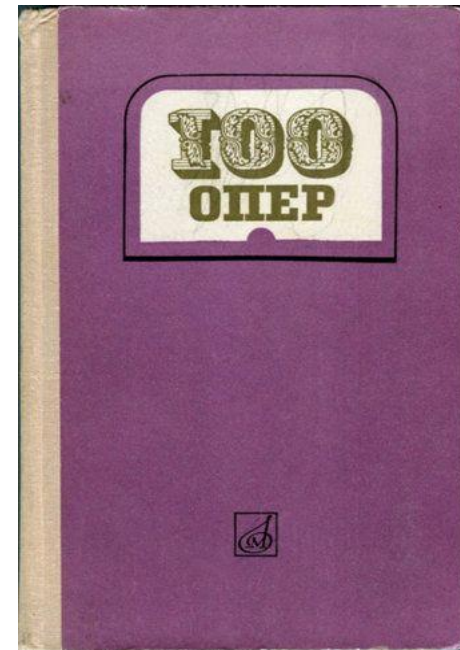
Например, **музыкальное драматическое произведение;** **произведение,**
сочетающее слова, музыку
и театральное действие.



ЗАДАНИЕ 4.

В 1968 году в Ленинграде была издана книга музыковеда Михаила Друскина “100 Опер”, в которой в доступной и понятной форме рассказывается об истории написания ста классических опер, их замыслах и сюжетах.

4.2. Прочитайте фрагменты из этой книги и определите:



	название оперы	композитор	автор литературного первоисточника
1)	«Снегурочка»	Н.А. Римский-Корсаков	А.Н. Островский
2)	«Евгений Онегин»	П.И. Чайковский	А.С. Пушкин
3)	«Князь Игорь»	А.П. Бородин	- (автор неизвестен)

1) “Музыка оперы, проникнутая неувядаемой свежестью и мудрой простотой народных песен, окрашена красотой мягкой лирикой, весенними тонами расцветающей природы. “Это именно песенная сказка - со всей красотой поэзии весны, всей теплотой, всем благоуханием” - писал об опере А. П. Бородин.

Оркестровое вступление к прологу - красочный музыкальный пейзаж, живописующий пробуждение природы от зимней спячки; суровая угрюмая мелодия Мороза сменяется нежным, обаятельными напевами Весны”

«Снегурочка» Н.А.Римский-Корсаков по пьесе А.Н. Островского

2) "В сцене с крестьянами протяжная песня "Болят мои скоры ноженьки" сменяется задорной шуточной "Уж как по мосту мосточку". Ария "Я не способна к грусти томной" даёт портрет беспечной и резвой Ольги. В лирически-восторженном ариозо Ленского "Я люблю вас, Ольга" возникает образ пылкого, романтического юноши".

«Евгений Онегин» П.И.Чайковский, по роману А.С. Пушкина

3) “Второй акт посвящён картинам половецкого стана. В каватине Кончаковны “Меркнет свет дневной” слышаться любовные призывы, страстное томление, чувственная нега. ... Властным, жестоким и великодушным предстаёт хан Кончак в своей арии “Здоров ли князь?” Акт завершается ослепительно красочными сценами плясок, сопровождаемых хором”.

«Князь Игорь» А.П. Бородин, автор текста неизвестен

ЗАДАНИЕ 5.



Найдите в филворде и запишите 10 слов (терминов). Они относятся к архитектуре и декоративному убранству здания на фотографии.



А	С	А	Ь	Д	В	П	Й	Щ	К
Д	К	Р	Л	Ф	Н	О	И	В	Л
З	У	Ю	Е	Р	Ч	Р	К	З	А
И	Л	Л	Т	О	Й	Т	С	А	С
Н	Ь	Е	И	Н	З	И	Е	Н	С
Р	П	Н	П	Т	И	К	Ч	Н	И
А	Т	Н	А	О	Р	В	И	О	Ц
К	У	А	К	Н	Ф	Ё	Р	Л	И
Д	Р	К	Ж	В	З	Ж	О	О	З
З	А	Ч	Х	Р	П	Д	Д	К	М

ЗАДАНИЕ 5.

1	КАРНИЗ
2	СКУЛЬПТУРА
3	КАННЕЛЮРА
4	КАПИТЕЛЬ
5	ФРОНТОН
6	ФРИЗ
7	ПОРТИК
8	ДОРИЧЕСКИЙ
9	КОЛОННА
10	КЛАССИЦИЗМ



Найдите в филворде и запишите 10 слов (терминов). Они относятся к архитектуре и декоративному убранству здания на фотографии.

А	С	А	Ь	Д	В	П	Й	Щ	К
Д	К	Р	Л	Ф	Н	О	И	В	Л
З	У	Ю	Е	Р	Ч	Р	К	З	А
И	Л	Л	Т	О	Й	Т	С	А	С
Н	Ь	Е	И	Н	З	И	Е	Н	С
Р	П	Н	П	Т	И	К	Ч	Н	И
А	Т	Н	А	О	Р	В	И	О	Ц
К	У	А	К	Н	Ф	Ё	Р	Л	И
Д	Р	К	Ж	В	З	Ж	О	О	З
З	А	Ч	Х	Р	П	Д	Д	К	М

ЗАДАНИЕ 6.



6.1. По приведённым фотографиям узнайте балет. Напишите, как он называется и кто автор музыки к нему.

6.2. Балет создан по сюжету известной сказки. Народную сказку обрабатывали и издавали разные писатели. Хрестоматийным стал вариант французского литератора 18 века, лёгший в основу этого балета. Назовите литератора.

ЗАДАНИЕ 6.



6.1. По приведённым фотографиям узнайте балет. Напишите, как он называется и кто автор музыки к нему. **«Спящая красавица» П.И.Чайковский**

6.2. Балет создан по сюжету известной сказки. Народную сказку обрабатывали и издавали разные писатели. Хрестоматийным стал вариант французского литератора 18 века, лёгший в основу этого балета. Назовите литератора. **Шарль Перро**

1



2



6.3. В третьем действии балета на сцене появляются сказочные герои других произведений того же литератора. Назовите либо произведения, либо самих героев каждого эпизода.

3



1



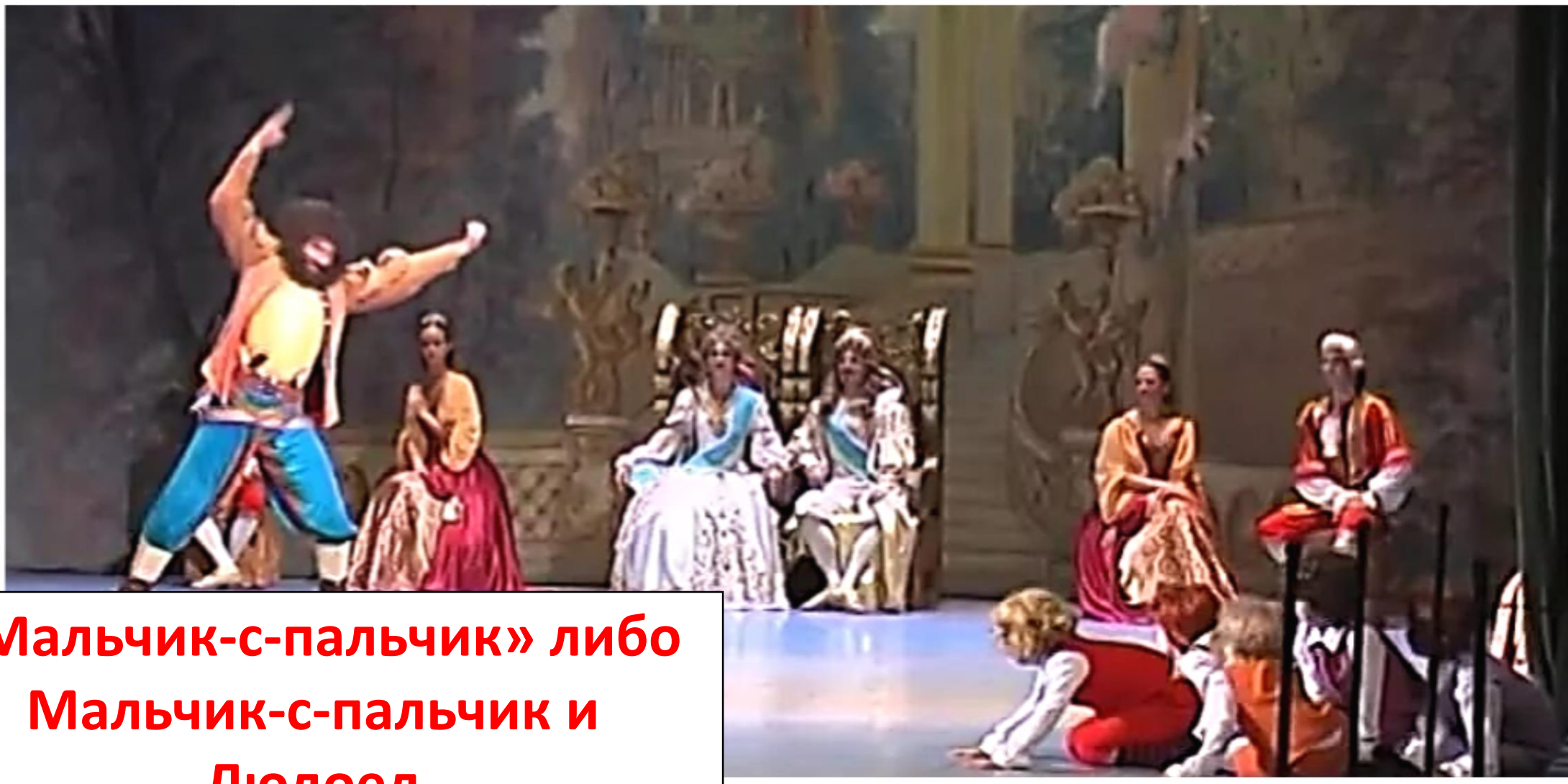
**«Красная шапочка» либо
Красная Шапочка и Волк**

2

**«Кот в сапогах» либо Кот и
Кошка**



3



**«Мальчик-с-пальчик» либо
Мальчик-с-пальчик и
Людоед**

ЗАДАНИЕ 7.

7.1. Рассмотрите обложку книги из серии «Жизнь замечательных людей». Этому выдающемуся деятелю культуры в 2025 году исполнилось бы 90 лет. Чьё имя скрыто на фотографии обложки? Напишите фамилию, имя, отчество.

7.2. Перед Вами список слов и выражений, связанных с жизнью и творчеством известного деятеля культуры:

МХАТ, актёр, Николай Ростов, «Мэри Поппинс, до свидания», педагог, «Современник», король Людовик XIII, «Несколько дней из жизни И. И. Обломова», «Табакерка», «Семнадцать мгновений весны», режиссёр, кот Матроскин.

1) Распределите приведённые слова и выражения по группам, основываясь на определённых признаках.

2) Для каждой группы укажите общий признак, по которому слова объединены вместе.



ЗАДАНИЕ 7.

7.1. Рассмотрите обложку книги из серии «Жизнь замечательных людей». Этому выдающемуся деятелю культуры в 2025 году исполнилось бы 90 лет. Чьё имя скрыто на фотографии обложки?

Олег Павлович Табаков



ЗАДАНИЕ 7.

7.2. Примеры возможного распределения:

Актёрская деятельность – актёр, МХАТ, «Современник», Николай Ростов, «Мэри Поппинс, до свидания», король Людовик XIII, «Несколько дней из жизни И. И. Обломова», «Семнадцать мгновений весны», кот Матроскин.

Режиссёрская деятельность: МХАТ, режиссёр.

Педагогическая деятельность: педагог, «Табакерка», МХАТ.



ЗАДАНИЕ 7.

7.2. Примеры возможного распределения:

Деятельность, связанная с театром:

МХАТ, актёр, педагог, «Современник», «Табакерка», режиссёр.

Деятельность, связанная с кино:

актёр, Николай Ростов, «Мэри Поппинс, до свидания», король Людовик XIII, «Несколько дней из жизни И. И. Обломова», «Семнадцать мгновений весны», режиссёр, кот Матроскин.



ЗАДАНИЕ 8.

Изучение связей между литературой и кинематографом позволяет глубже понять процесс превращения текста в зримое произведение искусства. Вашему вниманию предлагается ряд кадров из экранизаций известных литературных произведений.

Посмотрите внимательно на представленные кадры и выполните следующее задание:

8.1. По представленным кадрам определите фильмы, укажите их названия и авторов литературных произведений, по которым были сделаны экранизации.

8.2. Опишите действия, эмоции и взаимоотношения персонажей в кадре (по каждому кадру не более 5 предложений):

- Какой эпизод сюжета отображён в кадре?
- Кто главные герои, и какую роль играет этот кадр в раскрытии их характеров?
- Какие эмоции выражены актёрами?
- Есть ли символы, повторяющиеся мотивы или объекты, имеющие особое значение?
- Какую эмоцию или настроение вызывает кадр?

8.3. Найдите и запишите одно ключевое качество, которое объединяет все эти кадры и делает каждую экранизацию успешной (например, точность передачи атмосферы оригинала, убедительность актёрской игры, реалистичность декораций и костюмов, достоверность исторических деталей). Объясните свой выбор, приведя конкретные аргументы и примеры (два).

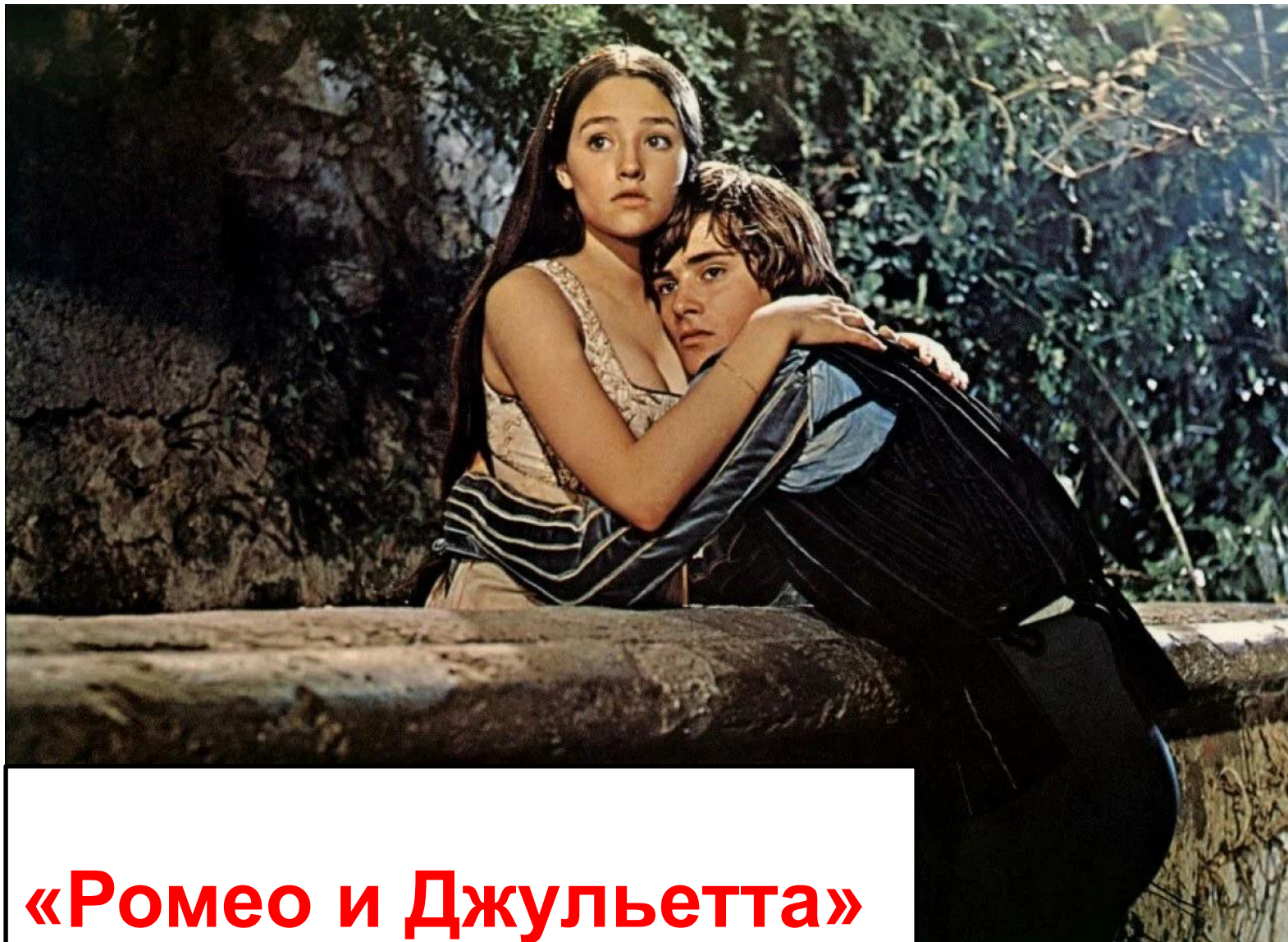
8.4. Закончите предложение: «Экранизированные кадры важны для современного читателя потому, что...» (укажите причину своего мнения).

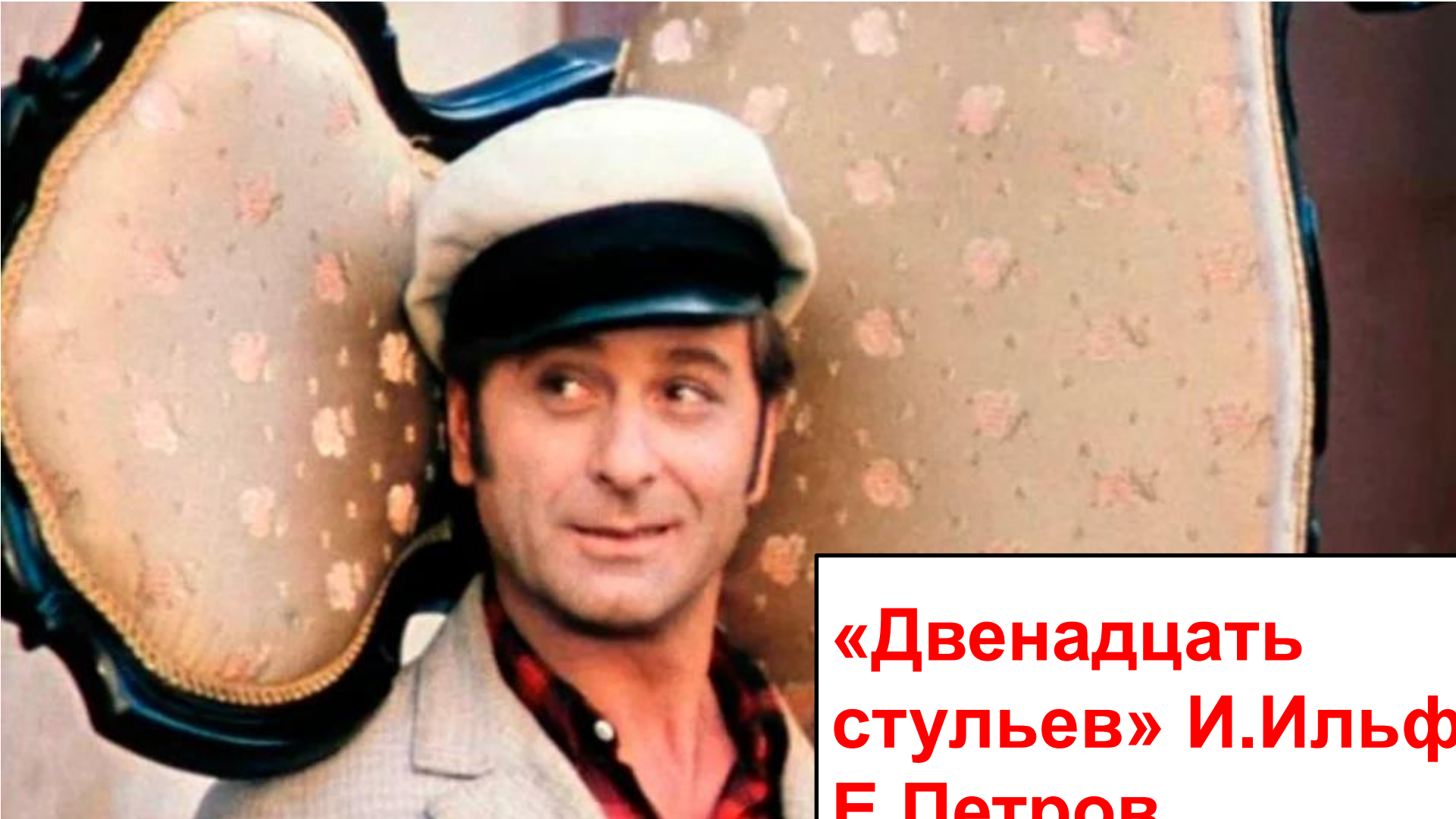


«Ревизор» Н.В.Гоголь

2

«Ромео и Джульетта» В.Шекспир





**«Двенадцать
стульев» И.Ильф,
Е.Петров**